

글쓰기 과정 연습

한 편의 글을 완성하기 위해서는 꼼꼼이 생각하여 주제를 정하는 과정, 탐색하여 내용을 채워나가는 과정, 숙고하여 글로 표현하는 과정 등으로 끊임없는 노력과 에너지를 필요로 합니다.

자판에 익숙한 요즘, 쓰기 전 여러 단계의 활동 없이 바로 글쓰기에 돌입하는 경우가 많지만 글쓰기는 ‘무엇’을 ‘어떻게’ 쓸 것인가를 꼼꼼이 생각하는 단계가 반드시 필요하며 이를 통해 사고력을 키워나갈 수 있습니다.



만약 “대학생”이라는 소재로 글을 쓰고자 한다면, 어떤 과정을 거쳐 쓰는게 좋을지 함께 살펴봅시다.

1. 주제문 설정하기

(1) 소재에 대한 정의 내리기

- 주어진 소재를 구체화하여 주제를 좁히기 위해서는 먼저 소재의 사전적 정의를 찾아보고, 글쓴이 스스로 새롭게 **창의적으로 정의를** 내려봅니다.
- 용어의 의미를 정확하게 규정하는 것은 글쓴이의 입장을 분명하게 해 주면서 글을 명료하게 하는데 도움이 됩니다.
- 창의적 정의는 주어진 주제에 대한 자신의 생각을 요약으로 표현하는 중요한 방법이 됩니다.

< 예 > 대학생

사전적 정의 : 대학교에 다니는 학생

창의적 정의 : 대학생은 열정적인 20대 청년

(2) 자신만의 창의적 정의로 주제문 완성하기

- 주제문의 역할 : 전체 글에 대한 통일성과 일관성을 부여합니다. 글쓰기를 진행하는 도중에 글의 방향이 원래 의도에서 벗어나 엉뚱한 방향으로 흘러가는 것을 막는 역할을 합니다.
- 주제문의 요건
 - 하나의 완전한 문장으로 진술된 **평서문**이어야 합니다.
 - 구체적인** 내용으로 글쓴이의 의견이나 태도가 분명히 드러나야 합니다.
 - 감정에 의해서가 아니라 **명확한 근거**에 의해 증명될 수 있어야 합니다.

< 예 >

대학생은 20대 청년이므로 다양한 경험을 통해 도전적이고 열정적인 삶을 살아야 한다.

2. 정보 모으기 (자료 수집)

- 글을 쓰면서 자신의 생각을 펼치기 위해서는 합리적이고 타당한 근거가 필요합니다. 정보를 모으고 화제를 개발하면서 자신의 관점과 비교되는 생각으로 비판적인 사고를 할 수 있고 다른 사람들의 의견으로 자신의 생각의 합리성을 입증해주는 근거를 찾을 수 있습니다.
- 글쓰기 과정에서 자료를 수집하여 탐구하는 작업은 필자의 주관적인 경험에 의한 오류를 배제할 수 있도록 도와줍니다.

< 예 > 20대 대학생이 살아가야 할 삶의 모습을 기술하기 위한 자료 수집

- 『당신이 없으면 내가 없습니다』(정호승, 해냄, 2014.)-“인생에서 가장 중요한 것은 어떻게 가느냐의 과정”이라는 저자의 ‘경로지향적인 삶의 모토’는 20대 대학생들이 어떤 삶을 살아야 할지 보여준다.

- 「대학생의 자원봉사 활동 동기 및 활성화에 관한 연구」(변동진, 고려대학교 인문대학정보원, 2008. 8)-대학생의 자원봉사 활동의 필요성과 이점, 대학생의 자원봉사 활동의지와 만족도에 대한 조사와 그 활동의지를 연구

3. 글의 개요 짜기(글 설계도)

- 개요는 주제문과 중심 문장으로 기술합니다. 주제문이 각 중심 문장을 통솔할 수 있도록 주요 아이디어들을 각 장에 배치하고 각 장의 하위에는 세부 아이디어를 나열합니다.
- 하나의 소주제에 따라 문단을 구분하여 써야 하고 각 문단은 매끄럽고 일관되게 연결되어야 합니다.

- 개요 작성 때는 **충분한 여백**을 남겨두어야 합니다. 개요 작성 후 점검하는 과정에서 떠오르는 생각들이나 구절들을 적어 놓지 않으면 쉽게 잊어버리기 때문입니다.
- 글을 쓸 때는 머릿속에서 여러 문장들을 이리저리 써보는 대신, 언제든지 쓰고 고치는 과정을 자유롭게 할 수 있어야 합니다.

< 예 >

주제문 : 대학생은 20대 청년이므로 다양한 경험을 통해 도전적이고 열정적인 삶을 살아야 한다.

도입 : 현 시대를 살아가는 20대의 모습

- 불안하고 조심스러운 현재 나의 모습
- 20대 동료들의 보편적인 상황, 학점관리, 취업준비와 스펙 쌓기에 대한 부담. 그러나 행복한 삶에 대한 갈망

전개(1) : 20대의 열정과 행복

- 꿈을 향한 열정적인 노력과 행복지수의 비례, 꿈의 실천을 위한 준비, 여행과 봉사

전개(2) : 20대 대학생과 여행의 의미

- 나와 동료들의 여행 경험과 의미
- 여행과 20대 삶의 꿈과 도전

전개(3) : 20대 대학생과 봉사

- 봉사활동과 대학생들의 관계
- 봉사활동을 통해 열정적인 삶의 모습 찾기

마무리 : 20대를 잘 살아가기

- 여행과 봉사활동을 통해 고민과 방향에서 벗어나기
- 열정적이고 도전적인 삶으로 스스로 주인이 되기



4. 초고 쓰기

- 초고는 개요에 근거하여 자신의 경험을 조직하고 수집한 자료로 논거를 구체화하는 본격적인 쓰기 활동입니다.
- 초고쓰기 전략의 하나로, **얼른 쓰기(speed writing)**가 있습니다. 얼른 쓰기는 시간을 정해 놓고 떠오르는 생각을 문장 단위로 재빨리 표현하는 전략입니다. 맞춤법이나 띄어쓰기 등에 구애 받지 않고 자유롭게 씁니다.
- 초고 쓰기는 완결된 작문을 목표로 하지 않기 때문에 일회적으로 끝나서는 안 됩니다.

5. 고쳐 쓰기

- 고쳐 쓰기는 초고를 완성한 후에 이루어지며, 글쓰기 전 과정과 결과에 대한 성찰을 포함하는 개념입니다.
- 시간을 두고 초고를 다시 읽으면 쓰고 있던 글의 맥락에 갇혀 미처 발견하지 못했던 문제점이나 생각지 못했던 아이디어가 떠오를 수도 있습니다.
- 또한 글을 쓰는 과정이나 완성한 후 독자의 수용 여부에 따라 새로 고쳐 쓸 수 있으므로 동료의 코멘트를 받아보는 것도 좋습니다.

<참고문헌>

최선희(2015). 대학생의 글쓰기 동인 활성화를 위한 글쓰기 교수법 연구. 대학작문, 11, 189-233